

Salsa 24 de mayo



ATENCIÓN: Tenga en cuenta las condiciones para presentarse a la audición en vivo, estipuladas en la convocatoria:

Los concursantes habilitados para evaluación deberán asistir a las audiciones ante el jurado en los **HORARIOS PROGRAMADOS** por el Instituto Distrital de las Artes – IDARTES, y con los **INTEGRANTES RELACIONADOS EN EL FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**, quienes deberán presentar el **DOCUMENTO DE IDENTIDAD**. La no presentación de este documento impedirá el acceso del integrante y su participación en la audición.

PRESENTAR POR ESCRITO, EL DÍA DE LA AUDICIÓN, UN (1) REPERTORIO con una duración mínima de cuarenta y cinco (45) minutos, que debe contener: nombre de los temas – compositores, arreglistas (si es el caso) y duración de cada tema. El 60% de los temas incluidos deben ser propios de la agrupación o versiones creativas de otros temas. De este repertorio musical, el jurado seleccionará los temas para la audición. El concursante que no lo presente NO podrá continuar en el proceso de evaluación y selección.

No se permitirá el uso de secuencias o pistas cuando éstas sustituyan el acompañamiento instrumental, se permitirán siempre y cuando sean parte integral de la propuesta artística y creativa.

Acatar los protocolos de funcionamiento y seguridad de los escenarios destinados para las audiciones.

Utilizar los insumos propios en la jornada de audición y retirarlos una vez finalizada la misma. El Instituto Distrital de las Artes – IDARTES no se hará responsable de la custodia de los insumos no retirados.

No se permitirá el ingreso y/o consumo de sustancias alcohólicas y/o psicoactivas en los escenarios en que sean programadas las audiciones.

No es un evento público, por lo que no habrá P.A.

Se podrán realizar **CAMBIOS DE INTEGRANTES, MÁXIMO HASTA UN (1) DÍA HABIL ANTES DE LA AUDICIÓN**, para lo cual deberá diligenciarse el anexo: **Solicitud de cambio de integrante 2016**, que debe radicarse en la oficina de correspondencia del Instituto Distrital de las Artes (Calle 8 No. 8 – 52) en horario de oficina.

- NOTAS TÉCNICAS ACLARATORIAS**
1. TODOS los integrantes de las agrupaciones deben **presentarse con 45 MINUTOS DE ANTICIPACIÓN**, sin excepción.
 2. El escenario proveerá el siguiente BACKLINE: 3 amplificadores tipo combo Roland jazz chorus jc120 para guitarra y teclado, 1 amplificador de bajo tipo cabezote cabina, 2 amplificadores de guitarra tipo cabezote cabina, marca Marshall ref. jvm 210h y 1960, 1 set de congas (tumba y conga) marca lp serie classic, 1 Bongos marca lp serie classic, 1 batería de 5 piezas, 3 bases de platillos marca pdp.
 3. **LOS BATERISTAS DEBEN LLEVAR** stand de hi hat, redoblante, platillos, pedal. Si son necesarias más bases de platillos DEBEN SER LLEVADOS POR LA AGRUPACIÓN.
 4. No se suministrará ningún otro tipo de instrumento a los mencionados anteriormente, ni bases o atriles.
 5. Los instrumentistas que lo requieran **DEBEN LLEVAR** Teclado y base para teclado.
 6. Los instrumentistas que requieran Timbal **DEBEN LLEVARLO** junto con su respectiva base.
 7. Si utiliza más de cuatro (4) cajas directas, por favor llevar las que necesite adicionalmente.
 8. El escenario no suministrará dispositivos como proyectores, pantallas, computador, luces ni apoyos visuales, tenga en cuenta que las audiciones se realizan en un escenario al aire libre y durante horas de la mañana y la tarde.
 9. Si el grupo lleva su ingeniero de sonido propio, tenga en cuenta que debe estar previamente inscrito en la propuesta.
 10. No hay cables de línea disponibles. Cada agrupación debe llevar los suyos.

PROGRAMACION AUDICIONES PREMIO FESTIVALES AL PARQUE – CATEGORIA ROCK AL PARQUE				
MARTES 24 DE MAYO DE 2016 - TEATRO AL AIRE LIBRE LA MEDIA TORTA – Calle 18 No. 1-05 Este				
No	INSCRIPCION	NOMBRE DE LA AGRUPACIÓN	NOMBRE REPRESENTANTE	HORA
1	PFS026	JORGE GARZÓN Y SU BARAKUTANGA	JORGE ARMANDO GARZÓN VASQUEZ	8:00:00 AM
2	PFS016	LA CORDOBAND ORQUESTA	JOGE DAVID FERNÁNDEZ ÁLVAREZ	8:30:00 AM
3	PFS013	LA MUERGANA	JESÚS DAVID CHAVES SOLARTE	9:00:00 AM
4	PFS014	LA DC CHARANGA	ERIK MAFRED FORERO GUTIERREZ	9:30:00 AM
5	PFS018	AZUL TRABUCO	CARLOS HUMBERTO RENGIFO LONDOÑO	10:00:00 AM
6	PFS003	TUMBALÓ	HEVER GONZALO ARDILA	10:30:00 AM
7	PFS017	LA TROPA	OLGA LUCIA CASTILLA OLIVELLA	11:00:00 AM
8	PFS002	SALSA'S BAKATÁ	OSCAR GIOVANNY NAVARRETE GONZALEZ	11:30:00 AM
9	PPFS006	BENDITO PARCHE	IVONNE MERLANO TAMARA	12:00 M
RECESO – 12:30 PM				
10	PFS012	GRAN COMBO VICENTINO	JOHN ALEXANDER MATTOS RODRÍGUEZ	2:00:00 PM

Salsa 24 de mayo

11	PFS005	ORQUESTA FEMENINA CARAMELO	DIANA KAHERINE GAMEZ CAICEDO	2:30:00 PM
12	PFS010	KONGAS ORQUESTA	HÉCTOR ORLANDO RODRÍGUEZ MAHECHA	3:00:00 PM
13	PFS007	EL FLACO DE LA SALSA	CARLOS ANDRÉS SUÁREZ FIGUEREDO	3:30:00 PM
14	PFS008	ZONTABOGO	ANDRÉS MANUEL CARDOZO MORALES	4:00:00 PM
15	PFS023	RUTA FÁCIL	WILLIAM GUSTAVO CASTRO RODRÍGUEZ	4:30:00 PM
16	PFS015	CONJUNTO TAHONA	LUIS ALBERTO CÓRDOBA CRUZ	5:00:00 PM
17	PFS001	YÁ SON	YANET DEL PILAR MANCERA SOLER	5:30:00 PM

